



Endereço: RUA DR. PIO PRADO, 285  
Cidade: SANTO ANTONIO DO ARACANGUA

CEP: 16130-000 Bairro: CENTRO  
Fone: (18) 3639-9000 Fax: (18) 3639-9029 CNPJ: 59764399000120

## Município de Santo Antônio do Aracanguá

### RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL

Processo: 1137/2022  
Modalidade: PREGÃO

Nº Licitação:

#### Anexo I

Item	Especificação	Unidade	Quantidade
1	<b>LOCAÇÃO DE GRADES DE ISOLAMENTO</b> Locação de Grades de Isolamento Deve ser locada por metro linear sendo que: As estruturas devem ser fabricadas em tamanho padrão em alumínio ou de ferro galvanizado a fogo, com medida de 2m x 1,20m cada peça, possuir pés de apoio em V invertido nos dois lados, não sendo aceito apenas um lado, devem ser interligadas por chapas tipo mãos de encaixe e para fixação no solo com estacas apropriadas (mão de força), também não será aceito estruturas em mau estado de conservação, com amassados, arestas ou partes cortantes ou inseguras, não será aceita pintura não profissional grotesca deteriorada ou gasta sendo a estrutura em metal, não será aceita estrutura de alumínio suja ou com pinturas grotescas e não profissionais;	MT LIN	2.000,0000
2	<b>LOCAÇÃO DE GRADES DE ISOLAMENTO</b> Locação de Grades de Isolamento Deve ser locada por metro linear sendo que: As estruturas devem ser fabricadas em tamanho padrão em alumínio ou de ferro galvanizado a fogo, com medida de 2m x 1,20m cada peça, possuir pés de apoio em V invertido nos dois lados, não sendo aceito apenas um lado, devem ser interligadas por chapas tipo mãos de encaixe e para fixação no solo com estacas apropriadas (mão de força), também não será aceito estruturas em mau estado de conservação, com amassados, arestas ou partes cortantes ou inseguras, não será aceita pintura não profissional grotesca deteriorada ou gasta sendo a estrutura em metal, não será aceita estrutura de alumínio suja ou com pinturas grotescas e não profissionais;	MT LIN	800,0000
3	<b>LOCAÇÃO DE COBERTURAS DE ALUMÍNIO</b> Locação de Coberturas de Alumínio Estrutura de treliça modular em alumínio e peças Q30 e Q50, tubos de 2" com parede de 1/8" espessura, pé direito modular para até 8m, com cobertura com opções transparente ou Branca-Branca antichama boca de cena modular mínimo de 13 Metros e profundidade 9 Metros ext. deve estar devidamente aterrada, com Estirantes nós pés e Travamentos em mão Francesas em locais de Risco.	DIARIA	40,0000
4	<b>LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR 180 KVA</b> Locação de Grupo gerador 180 KVA Estabilizado, silencioso, com proteção adequada, quadro de comando e distribuição completo e quadro de transmissão automática externo próximo ao poste, tanque de combustível, com óleo diesel e todas as despesas por conta da empresa com autonomia de até 12 Horas de uso contínuo, estar dentro das normas vigentes técnicas, ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, inclusive a de segurança, ter extintor próprio e dentro das normas vigentes, possuir técnico e equipe para conexão de cabeamento, manutenção e operação, a empresa locadora deverá possuir todo material para a realização como, conectores, transporte, diárias de equipe, alimentação, hospedagem, ferramentas, combustível, ter no mínimo cabos de ligação de no mínimo 50 mm a 240mm, deve possuir técnico para operação, ferramentas, conectores, instrumental de medição disponível durante o evento e tudo que se fizer necessário para a execução do trabalho e possuir técnico responsável e ART, não será aceito equipamento em mau estado de conservação, com ruídos, barulho e ou com adaptações tipo gambiarras, a Prefeitura a qualquer momento pode requisitar visita técnica a locadora para verificação de existência, de funcionamento e conservação, a Secretaria da cultura designará um servidor para esclarecimentos de duvidas, e as orientações que se fizerem necessárias.	DIARIA	10,0000
5	<b>LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR 260 KVA</b> Locação de Grupo gerador 260 KVA Estabilizado, silencioso, com proteção adequada, quadro de comando e distribuição completo e quadro de transmissão automática externo próximo ao poste, tanque de combustível, com óleo diesel e todas as despesas por conta da empresa com autonomia de até 12 Horas de uso contínuo, estar dentro das normas vigentes técnicas, ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, inclusive a de segurança, ter extintor próprio e dentro das normas vigentes, possuir técnico e equipe para conexão de cabeamento, manutenção e operação, a empresa locadora deverá possuir todo material para a realização como, conectores, transporte, diárias de equipe, alimentação, hospedagem, ferramentas, combustível, ter no mínimo cabos de ligação de no mínimo 50 mm a 240mm, deve possuir técnico para operação, ferramentas, conectores, instrumental de medição disponível durante o evento e tudo que se fizer necessário para a execução do trabalho e possuir técnico responsável e ART, não será aceito equipamento em mau estado de conservação, com ruídos, barulho e ou com adaptações tipo gambiarras, a Prefeitura a qualquer momento pode requisitar visita técnica a locadora para verificação de existência, de funcionamento e conservação, o Departamento de Educação e Cultura designará um servidor para esclarecimentos de duvidas, e as orientações que se fizerem necessárias.	DIARIA	12,0000
6	<b>LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR 260 KVA</b> Locação de Grupo gerador 260 KVA Estabilizado, silencioso, com proteção adequada, quadro de comando e distribuição completo e quadro de transmissão automática externo próximo ao poste, tanque de combustível, com óleo diesel e todas as despesas por conta da empresa com autonomia de até 12 Horas de uso contínuo,	DIARIA	8,0000



## Município de Santo Antônio do Aracanguá

Endereço: RUA DR. PIO PRADO, 285

CEP: 16130-000

Bairro: CENTRO

Cidade: SANTO ANTONIO DO ARACANGUA

Fone: (18) 3639-9000

Fax: (18) 3639-9029

CNPJ: 59764399000120

### RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL

Processo: 1137/2022

Nº Licitação:

Modalidade: PREGÃO

estar dentro das normas vigentes técnicas, ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, inclusive a de segurança, ter extintor próprio e dentro das normas vigentes, possuir técnico e equipe para conexão de cabeamento, manutenção e operação, a empresa locadora deverá possuir todo material para a realização como, conectores, transporte, diárias de equipe, alimentação, hospedagem, ferramentas, combustível, ter no mínimo cabos de ligação de no mínimo 50 mm a 240mm, deve possuir técnico para operação, ferramentas, conectores, instrumental de medição disponível durante o evento e tudo que se fizer necessário para a execução do trabalho e possuir técnico responsável e ART, não será aceito equipamento em mau estado de conservação, com ruídos, barulho e ou com adaptações tipo gambiarras, a Prefeitura a qualquer momento pode requisitar visita técnica a locadora para verificação de existência, de funcionamento e conservação, o Departamento de Educação e Cultura designará um servidor para esclarecimentos de dúvidas, e as orientações que se fizerem necessárias.

7	<p>LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR 260 KVA STAND BY Locação de Grupo gerador 260 KVA Stand By Estabilizado, silencioso, com proteção adequada, quadro de comando e distribuição completo e quadro de transmissão automática externo próximo ao poste, tanque de combustível, com óleo diesel e todas as despesas por conta da empresa com autonomia de até 12 Horas de uso contínuo, estar dentro das normas vigentes técnicas, ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, inclusive a de segurança, ter extintor próprio e dentro das normas vigentes, possuir técnico e equipe para conexão de cabeamento, manutenção e operação, a empresa locadora deverá possuir todo material para a realização como, conectores, transporte, diárias de equipe, alimentação, hospedagem, ferramentas, combustível, ter no mínimo cabos de ligação de no mínimo 50 mm a 240mm, deve possuir técnico para operação, ferramentas, conectores, instrumental de medição disponível durante o evento e tudo que se fizer necessário para a execução do trabalho e possuir técnico responsável e ART, não será aceito equipamento em mau estado de conservação, com ruídos, barulho e ou com adaptações tipo gambiarras, a Prefeitura a qualquer momento pode requisitar visita técnica a locadora para verificação de existência, de funcionamento e conservação, o Departamento de Educação e Cultura designará um servidor para esclarecimentos de dúvidas, e as orientações que se fizerem necessárias.</p>	DIARIA	6,0000	
8	<p>LOCAÇÃO DE PAINEL LED ALTA DEFINIÇÃO Locação de Painel Led Alta definição Painel de led de alta definição P.10 para uso interno ou externo, formado por placas diversas, para montagem de formato mínimo de 4m x 2m, possuir equipe para montagem, desmontagem e execução, inclusive suporte técnico para operação do sistema, software e hardware adequados para uso em caso de dois painéis para transmissão sincronizadas entre si (mesma imagem), ou independentes (imagens diferentes uma de cada painel), ou mista as duas intercaladas, deve ser montado em estrutura própria adequada em Alumínio e Peças Q30 e P50, possuir Main Power adequado e estabilizado, deverá estar adequada as normas vigentes, ABNT, CREA-SP e Bombeiros, e inclusive as de segurança, sempre que necessário a empresa deverá apresentar ART dentro das necessidades para AVCB, e sempre que requisitada e em tempo determinado deverá apresentar documentação requerida, sempre que necessário a prefeitura de Santo Antônio do Aracanguá requisitará visita técnica para verificação de existência e conservação, todo equipamento e materiais devem ter identidade visual, a equipe de trabalho deve estar asseada, uniformizada e identificada além de capacitada, não será aceito equipamentos em mau estado de conservação e inclui-se também a pintura, não será aceito equipamentos com gambiarras ou adaptações, deve se equipamento com procedência, a Prefeitura de Santo Antônio do Aracanguá indicará um servidor para acompanhamento da montagem e para instruções, a empresa deverá adequar-se para atender na integra as exigências do evento, e toda e qualquer alteração só poderá ser feita pelo técnico da secretaria da Cultura que fará consulta prévia ao responsável pela apresentação, entenda-se que o dia de locação inicia-se a partir da hora e dia do painel montado e pronto para uso.</p>	DIARIA	10,0000	
9	<p>LOCAÇÃO DE PAINEL LED ALTA DEFINIÇÃO Locação de painel led Alta definição Painel de led de alta definição P.5 para uso interno ou externo, formado por placas diversas, para montagem de formato mínimo de 6m x 4m, ou em dois painéis de 4m x 3m, possuir equipe para montagem, desmontagem e execução, inclusive suporte técnico para operação do sistema, software e hardware adequados para uso em caso de dois painéis para transmissão sincronizadas entre si (mesma imagem), ou independentes (imagens diferentes uma de cada painel), ou mista as duas intercaladas, deve ser montado em estrutura própria adequada, possuir Main Power adequado e estabilizado, deverá estar adequada as normas vigentes, ABNT, CREA-SP e Bombeiros, e inclusive as de segurança, sempre que necessário a empresa deverá apresentar ART dentro das necessidades para AVCB, e sempre que requisitada e em tempo determinado deverá apresentar documentação requerida, sempre que necessário a prefeitura de Santo Antônio do Aracanguá requisitará visita técnica para verificação de existência e conservação, todo equipamento e materiais devem ter identidade visual, a equipe de trabalho deve estar asseada, uniformizada e identificada além de capacitada, não será aceito equipamentos em mau estado de conservação e inclui-se também a pintura, não será aceito equipamentos com gambiarras ou adaptações, deve se equipamento com procedência, a Prefeitura de Santo Antônio do Aracanguá indicará um servidor para acompanhamento da montagem e para instruções, a empresa deverá adequar-se para atender na integra as exigências do evento, e toda e qualquer alteração só poderá ser feita pelo técnico da secretaria da Cultura que fará consulta prévia ao responsável pela apresentação, entenda-se que o dia de locação inicia-se a partir da hora e dia do painel montado e pronto para uso.</p>	DIARIA	6,0000	



## Município de Santo Antônio do Aracanguá

Endereço: RUA DR. PIO PRADO, 285

CEP: 16130-000

Bairro: CENTRO

Cidade: SANTO ANTONIO DO ARACANGUA

Fone: (18) 3639-9000

Fax: (18) 3639-9029

CNPJ: 59764399000120

### RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL

Processo: 1137/2022

Nº Licitação:

Modalidade: PREGÃO

10	<p><b>LOCAÇÃO DE PALCO DE GRANDE PORTE DE ALUMÍNIO</b> Locação de Palco de grande porte de Alumínio Palco Cobertura 2 águas feito em estruturas Box Trus de Alumínio e peças nas espessuras mínimas P50 e Q30, com área coberta de no mínimo 16m de boca x 13 m de profundidade e 9m Mínimo de pé direito para montagem de bandas, equipamentos / cenários, com lona antichama Blackout Branca e com fechamento lateral externo com sombrite preto (não é tela), e fechamento interno com cortina em tecido preto formando um backstage de no mínimo 2,5m em todos os lados, possuir 02 camarins climatizados e no mesma altura do piso e ou embaixo junto do palco conforme a necessidade técnica do evento, com acesso direto ao palco, área de serviço coberta e fechada uma de cada lado do palco no mínimo 6mx3m no mesmo nível do piso fechados e cobertos para equipamentos/racks e acessórios / monitoramentos de áudio e iluminação, o palco deve possuir rampa de área de carga, guarda corpo, e estar dentro das normas vigentes de segurança e acessibilidade, aterrado, estar em conformidade pelas normas gerais, tanto ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, o palco deve apresentar técnico responsável e ART, tudo que for necessário para montagem e manutenção diária, como possuir transporte, equipe para montagem e desmontagem, diárias, alimentação, hospedagem e demais afins, dentro de normas técnicas vigentes, o palco ainda deve possuir paralelo ao alinhamento torre de fly agregado continuidade de torre para comunicação visual como banners ou telas de projeção ou painel led, devera possuir house mix de alumínio em Curvas lateral para não atrapalhar visão de quem está atrás , a Prefeitura poderá requisitar visita técnica a qualquer momento para vistoria de aprovação ou reprovação, conservação do mesmo, não sendo aceitos estruturas, danificadas ou adaptadas ou com gambiarras ou em mau estado de conservação, a empresa devera adequar-se à necessidade técnica do evento, toda e qualquer alteração somente com autorização do servidor indicado pelo Departamento de Educação e Cultura.</p>	DIARIA	2,0000	
11	<p><b>LOCAÇÃO DE PALCO DE GRANDE PORTE DE ALUMÍNIO</b> Locação de Palco de grande porte de Alumínio Palco Cobertura 2 águas feito em estruturas Box Trus de Alumínio nas espessuras mínimas P50 e Q30, com área coberta de no mínimo 16m de boca x 13 m de profundidade e 9m mínimo de pé direito para montagem de bandas, equipamentos / cenários, com lona antichama Blackout Branca e com fechamento lateral externo com sombrite preto, e fechamento interno com cortina em tecido preto formando um backstage de no mínimo 2,5m em todos os lados, possuir 02 camarins climatizados e no mesma altura do piso e ou embaixo junto do palco conforme a necessidade técnica do evento, com acesso direto ao palco, área de serviço coberta e fechada uma de cada lado do palco no mínimo 6mx3m no mesmo nível do piso fechados e cobertos para equipamentos/racks e acessórios / monitoramentos de áudio e iluminação, o palco deve possuir rampa de área de carga, guarda corpo, e estar dentro das normas vigentes de segurança e acessibilidade, aterrado, estar em conformidade pelas normas gerais, tanto ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, o palco deve apresentar técnico responsável e ART, tudo que for necessário para montagem e manutenção diária, como possuir transporte, equipe para montagem e desmontagem, diárias, alimentação, hospedagem e demais afins, dentro de normas técnicas vigentes, o palco ainda deve possuir paralelo ao alinhamento torre de fly agregado continuidade de torre para comunicação visual como banners ou telas de projeção ou painel led, devera possuir house mix de alumínio em Curvas lateral para não atrapalhar visão de quem está atrás , a Prefeitura poderá requisitar visita técnica a qualquer momento para vistoria de aprovação ou reprovação, conservação do mesmo, não sendo aceitos estruturas, danificadas ou adaptadas ou com gambiarras ou em mau estado de conservação, a empresa devera adequar-se à necessidade técnica do evento, toda e qualquer alteração somente com autorização do servidor indicado pelo Departamento de Educação e Cultura.</p>	DIARIA	4,0000	
12	<p><b>LOCAÇÃO DE PALCO DE MÉDIO PORTE DE ALUMÍNIO</b> Locação de Palco de médio porte de Alumínio Palco cobertura 2 águas, feito em estruturas Box Trus de Alumínio nas espessuras mínimas de Q50 ou Q30 deverá possuir área coberta de no mínimo 13m de boca x 9 m de profundidade e 8m de pé direito para montagem de bandas, equipamentos / cenários, com lona antichama Blackout Branca e com fechamento lateral e fundo externo com sombrite preto, e fechamento interno com cortina em tecido preto formando um backstage de no mínimo 1,5m em todos os lados, piso feito de praticável tipo telescópico de Alumínio (Sem ressalto para Dança, Shows e Espetáculo, com pés telescópico que modula de 1,70mts/cm até 2,90mt/cm dependendo do declive da área de montagem possuir 01 camarim climatizado e na mesma altura do piso e ou embaixo junto do palco conforme a necessidade técnica do evento, com acesso direto ao palco de no mínimo 6x6, área de serviço coberta e fechada uma de cada lado do palco no mínimo 4mx2m no mesmo nível do piso fechados e cobertos para equipamentos/racks e acessórios /monitoramentos de áudio e iluminação, o palco deve possuir área de carga com rampa com acesso de carga, guarda corpo, e estar dentro das normas vigentes de segurança e acessibilidade, aterrado, tanto ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, o palco deve apresentar técnico responsável e ART, para montagem e manutenção diária, como possuir transporte, equipe para montagem e desmontagem, diárias, alimentação, hospedagem e demais afins, dentro de normas técnicas vigentes, devera possuir house mix de Alumínio, a Prefeitura poderá requisitar visita técnica a qualquer momento para vistoria de aprovação ou reprovação, conservação do mesmo, não sendo aceitos estruturas, danificadas ou adaptadas ou com gambiarras ou em mau estado de conservação, a empresa devera adequar-se à necessidade técnica do evento, toda e qualquer alteração somente com autorização do servidor indicado pelo Departamento de Educação e Cultura.</p>	DIARIA	10,0000	
13	<p><b>LOCAÇÃO DE PALCO DE MÉDIO PORTE DE ALUMÍNIO</b> Locação de Palco de médio porte de Alumínio Palco cobertura 2 águas, feito em estruturas Box Trus de Alumínio nas espessuras mínimas Q50 ou Q30 deverá possuir área coberta de no mínimo 13m de boca x 9 m de profundidade e 8m de pé</p>	DIARIA	10,0000	



## Município de Santo Antônio do Aracanguá

Endereço: RUA DR. PIO PRADO, 285

CEP: 16130-000

Bairro: CENTRO

Cidade: SANTO ANTONIO DO ARACANGUA

Fone: (18) 3639-9000

Fax: (18) 3639-9029

CNPJ: 59764399000120

### RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL

Processo: 1137/2022

Nº Licitação:

Modalidade: PREGÃO

direito para montagem de bandas, equipamentos / cenários, com lona antichama Blackout Branca e com fechamento lateral e fundo externo com sombrite preto, e fechamento interno com cortina em tecido preto formando um backstage de no mínimo 1,5m em todos os lados, Piso feito de praticável tipo telescópico de Alumínio (Sem ressalto para Dança, Shows e Espetáculo, com pés telescópico que modula de 1,70mts/cm até 2,90mt/cm dependendo do declive da área de montagem possuir 01 camarim climatizado e na mesma altura do piso e ou embaixo junto do palco conforme a necessidade técnica do evento, com acesso direto ao palco de no mínimo 6x6, área de serviço coberta e fechada uma de cada lado do palco no mínimo 4mx2m no mesmo nível do piso fechados e cobertos para equipamentos/racks e acessórios /monitoramentos de áudio e iluminação, o palco deve possuir área de carga com rampa com acesso de carga, guarda corpo, e estar dentro das normas vigentes de segurança e acessibilidade, aterramento, tanto ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, o palco deve apresentar técnico responsável e ART, para montagem e manutenção diária, como possuir transporte, equipe para montagem e desmontagem, diárias, alimentação, hospedagem e demais afins, dentro de normas técnicas vigentes, devera possuir house mix de Alumínio, a Prefeitura poderá requisitar visita técnica a qualquer momento para vistoria de aprovação ou reprovação, conservação do mesmo, não sendo aceitos estruturas, danificadas ou adaptadas ou cm gambiarras ou em mau estado de conservação, a empresa devera adequar-se a necessidade técnica do evento, toda e qualquer alteração somente com autorização do servidor indicado pelo Departamento de Educação e Cultura.

14	<p><b>LOCAÇÃO DE PISO PRATICÁVEL DE ALUMÍNIO MODULAR</b> Locação de piso praticável de alumínio modular A locação se fará por metro linear O Piso praticável telescópico de Alumínio deve ser em peças modulares para montagem de tamanhos diversos sendo sistema modular sendo cada peça com de 2m x 1m com, com ajuste de altura de no mínimo de 0,90m até 1,6 m, para montagem em diversos formatos, piso e estrutura uniforme, para uso em apresentações abertas, suportando cantores de coral, pequenas bandas ou para uso em catira, deverá quando requisitada, colocar carpete para cobertura do piso e colocação de tecido preto em volta da estrutura (saia), todo material para transporte montagem, desmontagem, manutenção, diárias, hospedagem, fixadores de junta e todo material por conta da empresa locadora, escada de acesso deverá ser de Alumínio em chapa xadrez ante derrapante e estar dentro das normas vigentes de segurança e acessibilidade, aterrado, deve estar em conformidade pelas normas gerais tanto ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, deverá apresentar quando requisitada toda a documentação necessária e dentro dos prazos que lhe forem requisitadas, quando requisitada ART deverá constar que está adequada as exigências para AVCB (auto de vistoria do corpo de Bombeiros) tudo que for necessário para montagem e manutenção diária, como possuir transporte, equipe para montagem e desmontagem, diárias, impostos alimentação, hospedagem e equipe durante todo o tempo disponível a empresa deverá apresentar toda a documentação que se fizer necessária, a prefeitura a qualquer momento poderá requisitar visita técnica para conferência da existência conservação do sistema modular e da equipe. O local, data e horário de montagem e desmontagem será feita pela prefeitura através de um servidor indicado que também fará o acompanhamento;</p>	MT LIN	400,0000	
15	<p><b>LOCAÇÃO DE PROJEÇÃO</b> Locação de projeção A locação deverá ser feita por sistema de uso interno e externo de projetores multimídia de no mínimo 5000 lumens interligados, separados ou alternados em até 02 pontos de projeção de no mínimo 150 polegadas, deverá ter suporte para recebimento de sinais de projeção de filmadoras de alta definição, DVDs alta definição, Notebooks, possuir ilha e técnico de edição adequada, inclusive para alta definição para eventos ao vivo os projetores devem ser de alta resolução e telas montada em sistema apropriado e seguro, deverá possuir no mínimo equipes completa e seus equipamentos de projeção, em caso de razão A empresa deverá possuir todos os equipamentos, acessórios e tudo que seja necessário para a execução do evento, deverá também estar incluso impostos, alimentação, hospedagem, transporte, equipe para montagem e desmontagem, equipe para execução durante o evento, A Prefeitura designará um servidor para indicação do local e forma de montagem e esclarecimentos de duvidas, não será aceito equipamentos em mau estado de conservação, emendas, sujos ou adaptados, a prefeitura poderá a qualquer momento requisitar visita técnica para verificação de existência e estado de conservação, a equipe deve estar asseada, identificada e uniformizada, os equipamentos e materiais identificados (identidade visual)</p>	DIARIA	10,0000	
16	<p><b>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE</b> Locação de sistema de sonorização pequeno porte Sistema de som composto de no mínimo: 08 caixas de P.A e Subgraves; 04 Caixas Line Array ou Trapezoidal Ativo, modelos referencial RCF Art, JBL ou SR 615 ou 315 (É imprescindível que a amplificação seja na própria caixa Ativa) com no mínimo 1x Driver de titânio e 1 ou 2 Af de 15 Polegadas com no mínimo 1000 watts Profissional por caixa; 04 caixas de sub grave SB118A ou SB 2000 com 1 ou 2 x 18 com no mínimo 1200 watts RMS profissional, 01 Console Modelo Referencial Anal. ou Digital Yamaha 01V, Soundcraft EFX, Fender Ex - com no mínimo 16 canais e no mínimo 04 Sidas; 01 Case de Periféricos P.A C/ Processadores de P.A e Drive Rack dbx ou dcx; 02 CDJ ou Notebook Player; 02 Microfones modelos Referenciais SHURE BETA 58<sup>8</sup> SLX - UR4 ou SEINNHEISER EW835 G3 S/Fio; 02 Microfones Head Set Modelos Referenciais SEINNHEISER G4 OU G3 ou AKG S/Fio; 01 Multicabo de no mínimo 12 Vias - 25Mts; Acessórios, Cabos de Áudio, AC e demais; equivalentes para ligação dos equipamentos acima descritos:</p>	DIARIA	8,0000	



## Município de Santo Antônio do Aracanguá

Endereço: RUA DR. PIO PRADO, 285

CEP: 16130-000

Bairro: CENTRO

Cidade: SANTO ANTONIO DO ARACANGUA

Fone: (18) 3639-9000

Fax: (18) 3639-9029 CNPJ: 59764399000120

### RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL

Processo: 1137/2022

Nº Licitação:

Modalidade: PREGÃO

02 CABOS 35ML - 15 MTS e 02 CABOS 35ML - 50MTS;  
01 Case Completo Com no mínimo:  
06 Microfones Séries: BETA 58A, SM57, AKG D7 e C1000;  
04 Direct Box (DI);  
06 Pedestais de Microfone; 04 Garras LP;  
01 Main Power Audio Quality, Mpl, Hpl similar ou superior,  
OBS: Os Equipamentos e nomes/modelos descritos são Referenciais devendo a empresa seguir a descrição conforme tipo de modelo igual ou superior, e deverão estar dentro das normas vigentes como ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, possuir responsável técnico e ART, não será aceito equipamentos ou cabos, conectores em mau estado ou com gambiarras, podendo a prefeitura requisitar visita técnica sempre que necessário, a prefeitura designara um servidor para esclarecimento de duvidas e mostrar as necessidades e horários do evento realizada pela Secretaria.

17	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE Locação de sistema de sonorização pequeno porte Sistema de som composto de no mínimo: 08 caixas de P.A e Subgraves; 04 Caixas Line Array ou Trapezoidal Ativo, modelos referencial RCF Art, JBL ou SR 615 ou 315 (É imprescindível que a amplificação seja na própria caixa Ativa) com no mínimo 1x Driver de titânio e 1 ou 2 Af de 15 Polegadas com no mínimo 1000 watts Profissional por caixa; 04 caixas de sub grave SB118A ou SB 2000 com 1 ou 2 x 18 com no mínimo 1200 watts RMS profissional, 01 Console Modelo Referencial Anal, ou Digital Yamaha 01V, Soundcraft EFX, Fender Ex - com no mínimo 16 canais e no mínimo 04 Sidas; 01 Case de Periféricos P.A C/ Processadores de P.A e Drive Rack dbx ou dcx; 02 CDJ ou Notebook Player; 02 Microfones modelos Referenciais SHURE BETA 58ª SLX - UR4 ou SEINNHEISER EW835 G3 S/Fio; 02 Microfones Head Set Modelos Referenciais SEINNHEISER G3 ou AKG S/Fio; 01 Multicabo de no mínimo 12 Vias - 25Mts; Acessórios, Cabos de Áudio, AC e demais; equivalentes para ligação dos equipamentos acima descritos: 02 CABOS 35ML - 15 MTS e 02 CABOS 35ML - 50MTS; 01 Case Completo Com no mínimo: 06 Microfones Séries: BETA 58A, SM57, AKG D7 e C1000; 04 Direct Box (DI); 06 Pedestais de Microfone; 04 Garras LP; 01 Main Power Audio Quality, Mpl, Hpl similar ou superior, OBS: Os Equipamentos e nomes/modelos descritos são Referenciais devendo a empresa seguir a descrição conforme tipo de modelo igual ou superior, e deveram estar dentro das normas vigentes como ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, possuir responsável técnico e ART, não será aceito equipamentos ou cabos, conectores em mau estado ou com gambiarras, podendo a prefeitura requisitar visita técnica sempre que necessário, a prefeitura designara um servidor para esclarecimento de duvidas e mostrar as necessidades e horários do evento realizada pela Secretaria.</p>	DIARIA	8,0000	
18	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE Locação de sistema de sonorização Médio Porte Sistema de som composto de no mínimo: 20 caixas de P.A sistema Fly - Front e subgraves; 08 caixas Line Array Ativo, modelos referencial Vertec 4889A, AERO 40A, LAN 1200P, ST 1300P, L212D (É imprescindível que a amplificação seja na própria caixa Ativa) com no mínimo 2x Driver de titânio Neodímio de 3 com cobertura horizontal mínima de 120 Graus e 2 Af de 12 ou 15 Polegadas com no mínimo 1600 watts RMS Profissional por caixa; 08 caixas de sub grave SB 850, SB 1000 ou SB 2000 com 2 x 18 com no mínimo 2000 watts RMS profissional, Obs: As Caixas Line não podem ser comparados ou substituídas a caixas passivas c/ 2- alto falantes de 10, 08 ou 06 polegadas ou 1-a.f. de 12, 10, 08 ou 06 polegadas pois sistemas assim equivalem a metade em quantidade de componentes e potência em watts rms; Os Racks de amplificadores para os Sub Graves deveram ter no mínimo 2 Amplificadores de 11.000watts Modelo referencial Crow, Powersoft K12, ST-R X12.000 ou ou Similar com a mesma Potencia Comprovada com no mínimo: 01 Console Digital Soundcraft VI 1, M7 ES ou CL, LS9 - com no mínimo 48 canais e 16 Sidas; 01 Case de Periféricos P.A C/ Processadores de P.A e Drive Rack dolby lake ou dbx; 01 Software credenciado Gerenciador de Ângulos Sistema M. Referencial, Ease Focus; 01 DVD ou Notebook Player; 01 Multicabo de no mínimo 48 Vias C/ Split 10Mts e P.A de 60Mts; Acessórios, Cabos de Áudio, AC e demais; equivalentes para ligação dos equipamentos acima descritos: 04 Caixas de Side Fild descritas: 02 Caixas modelo Referencial LA 215 OU c/ 1x Drive de titânio e 2Af. De 15PI com 1200 Watts RMS Profissional por Caixa; 02 Caixas de SUB GRAVE SB 1000 ou SB2000P c/ 2 x 18 com 2000; Watts RMS Profissional; 01 Console Digital Soundcraft VI 1, M7 ES ou CL, LS9 - com no mínimo 48 canais e 16 Sidas 01 Case de Periféricos e Processadores Side Drive Rack dolby lake ou dbx; 01 Rack de Amplificadores para Side Fild Crow, HS; Amplificadores no mínimo 01 Amplificador de 2.000, 01 Amplificador de 4.000; 01 Amplificador de 5.000; 06 Monitores Spot modelo Referencial S12 Clayr Brothers ou Sr315; 01 Rack de Amplificadores P/ SideFild (HS, EP); 03 CABOS 50ML - 15MTS; 03 CABOS 50ML - 50MTS; 04 Microfones modelos Referenciais SHURE BETA 58ª UR4 E SEINNHEISER EW845 G3 S/Fio; 01 Gaveteiro Completo Com no mínimo: 24 Microfones Séries: BETA 58A, SM58, SM57, SM81, AKG D7; 02 Kits de Microfones de Bateria e Percussão SHURE, SENNHEISER, AKG, Séries: BETA 52, S56, E604, C1000, HO8, Y52, Y56 E</p>	DIARIA	8,0000	



# Município de Santo Antônio do Aracanguá

Endereço: RUA DR. PIO PRADO, 285

CEP: 16130-000

Bairro: CENTRO

Cidade: SANTO ANTONIO DO ARACANGUA

Fone: (18) 3639-9000

Fax: (18) 3639-9029 CNPJ: 59764399000120

## RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL

Processo: 1137/2022

Nº Licitação:

Modalidade: PREGÃO

SCMK8; 02 Multicabo SUB SNACK 12 Vias 25 e 15Mts; 01 Multicabo 12 Vias 25 Mts (Bateria, Percussão e outros); 01 Multicabo 24 Vias 02 Mts, 01 Multicabo 08 Vias 02 Mts, 12 Direct Box (DI); 28 Pedestais de Microfone; 12 Garras LP; 01 Main Power

- BACKLINE com no mínimo 02 Amplificadores de Guitarra modelo Referencial fender twin reverb, hartke system gt, mesa boogie dual rectifier todos original; Roland Jc. 01 amplificador de baixo cabeçote hartke system c/ 01 caixa modelo referencial h410 hartke system 4x10 e 1 Caixa h115 hartke system 1x15 ou svt12 ampeg todos original ou Pv tnt 115s todos original, 1 Bateria Tama Rockstar ou Michael Classic, Similar ou superior,

OBS: Os Equipamentos e nomes/modelos descritos são Referenciais devendo a empresa seguir a descrição conforme tipo de modelo igual ou superior;

Todos os equipamentos e estruturas devem seguir as normas e Documentações como Locação de sistema de sonorização pequeno porte

Sistema de som composto de no mínimo: 08 caixas de P.A e Subgraves;

04 Caixas Line Array ou Trapezoidal Ativo, modelos referencial RCF Art, JBL ou SR 615 ou 315 (É imprescindível que a amplificação seja na própria caixa Ativa) com no mínimo 1x Driver de titânio e 1 ou 2 Af de 15 Polegadas com no mínimo 1000 watts Profissional por caixa; 04 caixas de sub grave SB118A ou SB 2000 com 1 ou 2 x 18 com no mínimo 1200 watts RMS profissional,

01 Console Modelo Referencial Anal. ou Digital Yamaha 01V, Soundcraft EFX, Fender Ex - com no mínimo 16 canais e no mínimo 04 Sidas;

01 Case de Periféricos P.A C/ Processadores de P.A e Drive Rack dbx ou dcx;

02 CDJ ou Notebook Player;

02 Microfones modelos Referenciais SHURE BETA 58ª SLX - UR4 ou SEINNHEISER EW835 G3 S/Fio;

02 Microfones Head Set Modelos Referenciais SEINNHEISER G3 ou AKG S/Fio;

01 Multicabo de no mínimo 12 Vias - 25Mts;

Acessórios, Cabos de Áudio, AC e demais; equivalentes para ligação dos equipamentos acima descritos:

02 CABOS 35ML - 15 MTS e 02 CABOS 35ML - 50MTS;

01 Case Completo Com no mínimo:

06 Microfones Séries: BETA 58A, SM57, AKG D7 e C1000;

04 Direct Box (DI);

06 Pedestais de Microfone; 04 Garras LP;

01 Main Power Audio Quality, Mpl, Hpl similar ou superior,

OBS: Os Equipamentos e nomes/modelos descritos são Referenciais devendo a empresa seguir a descrição conforme tipo de modelo igual ou superior, e deveram estar dentro das normas vigentes como ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, possuir responsável técnico e ART, não será aceito equipamentos ou cabos, conectores em mau estado ou com gambiarras, podendo a prefeitura requisitar visita técnica sempre que necessário, a prefeitura designara um servidor para esclarecimento de duvidas e mostrar as necessidades e horários do evento realizada pelos departamentos, não será aceito equipamentos ou cabos, conctores em mau estado ou com gambiarras, podendo a prefeitura requisitar visita técnica sempre que necessário, a prefeitura designara um servidor para esclarecimento de duvidas e mostrar as necessidades e horários do evento realizada pelos Departamentos.

19	<p><b>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE</b></p> <p>Locação de sistema de sonorização Médio Porte</p> <p>Sistema de som composto de no mínimo: 20 caixas de P.A sistema Fly - Front e subgraves; 08 caixas Line Array Ativo, modelos referencial Vertec 4889A, AERO 40A, LAN 1200P, ST 1300P, L212D (É imprescindível que a amplificação seja na própria caixa Ativa) com no mínimo 2x Driver de titânio Neodímio de 3 com cobertura horizontal mínima de 120 Graus e 2 Af de 12 ou 15 Polegadas com no mínimo 1600 watts RMS Profissional por caixa; 08 caixas de sub grave SB 850, SB 1000 ou SB 2000 com 2 x 18 com no mínimo 2000 watts RMS profissional,</p> <p>Obs: As Caixas Line não podem ser comparados ou substituídas a caixas passivas c/ 2- alto falantes de 10, 08 ou 06 polegadas ou 1-a.f. de 12, 10, 08 ou 06 polegadas pois sistemas assim equivalem a metade em quantidade de componentes e potência em watts rms;</p> <p>Os Racks de amplificadores para os Sub Graves deveram ter no mínimo</p> <p>2 Amplificadores de 11.000watts Modelo referencial Crow, Powersoft K12, ST-R X12.000 ou ou Similar com a mesma Potencia Comprovada com no mínimo:</p> <p>01 Console Digital Soundcraft VI 1, M7 ES ou CL, LS9 - com no mínimo 48 canais e 16 Sidas;</p> <p>01 Case de Periféricos P.A C/ Processadores de P.A e Drive Rack dolby lake ou dbx; 01 Software credenciado Gerenciador de Ângulos Sistema M. Referencial, Ease Focus; 01 DVD ou Notebook Player; 01 Multicabo de no mínimo 48 Vias C/ Split 10Mts e P.A de 60Mts; Acessórios, Cabos de Áudio, AC e demais; equivalentes para ligação dos equipamentos acima descritos;</p> <p>04 Caixas de Side Fild descritas:</p> <p>02 Caixas modelo Referencial LA 215 OU c/ 1x Drive de titânio e 2Af. De 15Pl com 1200 Watts RMS Profissional por Caixa; 02 Caixas de SUB GRAVE SB 1000 ou SB2000P c/ 2 x 18 com 2000; Watts RMS Profissional; 01 Console Digital Soundcraft VI 1, M7 ES ou CL, LS9 - com no mínimo 48 canais e 16 Sidas</p> <p>01 Case de Periféricos e Processadores Side Drive Rack dolby lake ou dbx;</p> <p>01 Rack de Amplificadores para Side Fild Crow, HS; Amplificadores no mínimo</p> <p>01 Amplificador de 2.000, 01 Amplificador de 4.000; 01 Amplificador de 5.000;</p> <p>06 Monitores Spot modelo Referencial S12 Clayr Brothers ou Sr315; 01 Rack de Amplificadores P/ SideFild (HS, EP); 03 CABOS 50ML - 15MTS; 03 CABOS 50ML - 50MTS; 04 Microfones modelos Referenciais SHURE BETA 58ª UR4 E SEINNHEISER EW845 G3 S/Fio; 01 Gaveteiro Completo Com no mínimo:</p> <p>24 Microfones Séries: BETA 58A, SM58, SM57, SM81, AKG D7; 02 Kits de Microfones de Bateria e Percussão SHURE, SENNHEISER, AKG, Séries: BETA 52, S56, E604, C1000, HO8, Y52, Y56 E</p>	DIARIA	8,0000
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	--------



# Município de Santo Antônio do Aracanguá

Endereço: RUA DR. PIO PRADO, 285

CEP: 16130-000

Bairro: CENTRO

Cidade: SANTO ANTONIO DO ARACANGUA

Fone: (18) 3639-9000

Fax: (18) 3639-9029 CNPJ: 59764399000120

## RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL

Processo: 1137/2022

Nº Licitação:

Modalidade: PREGÃO

SCMK8; 02 Multicabo SUB SNACK 12 Vias 25 e 15Mts; 01 Multicabo 12 Vias 25 Mts (Bateria, Percussão e outros); 01 Multicabo 24 Vias 02 Mts, 01 Multicabo 08 Vias 02 Mts, 12 Direct Box (DI); 28 Pedestais de Microfone; 12 Garras LP; 01 Main Power

- BACKLINE com no mínimo 02 Amplificadores de Guitarra modelo Referencial fender twin reverb, hartke system gt, mesa boogie dual rectifier todos original; Roland Jc, 01 amplificador de baixo cabeçote hartke system c/ 01 caixa modelo referencial h410 hartke system 4x10 e 1 Caixa h115 hartke system 1x15 ou svt12 ampeg todos original ou Pv tnt 115s todos original, 1 Bateria Tama Rockstar ou Michael Classic, Similar ou superior,

OBS: Os Equipamentos e nomes/modelos descritos são Referenciais devendo a empresa seguir a descrição conforme tipo de modelo igual ou superior;

Todos os equipamentos e estruturas devem seguir as normas e Documentações como Locação de sistema de sonorização pequeno porte

Sistema de som composto de no mínimo: 08 caixas de P.A e Subgraves;

04 Caixas Line Array ou Trapezoidal Ativo, modelos referencial RCF Art, JBL ou SR 615 ou 315 (É imprescindível que a amplificação seja na própria caixa Ativa) com no mínimo 1x Driver de titânio e 1 ou 2 Af de 15 Polegadas com no mínimo 1000 watts Profissional por caixa; 04 caixas de sub grave SB118A ou SB 2000 com 1 ou 2 x 18 com no mínimo 1200 watts RMS profissional,

01 Console Modelo Referencial Anal. ou Digital Yamaha 01V, Soundcraft EFX, Fender Ex - com no mínimo 16 canais e no mínimo 04 Sidas;

01 Case de Periféricos P.A C/ Processadores de P.A e Drive Rack dbx ou dcx;

02 CDJ ou Notebook Player;

02 Microfones modelos Referenciais SHURE BETA 58ª SLX - UR4 ou SEINNHEISER EW835 G3 S/Fio;

02 Microfones Head Set Modelos Referenciais SEINNHEISER G3 ou AKG S/Fio;

01 Multicabo de no mínimo 12 Vias - 25Mts;

Acessórios, Cabos de Áudio, AC e demais; equivalentes para ligação dos equipamentos acima descritos:

02 CABOS 35ML - 15 MTS e 02 CABOS 35ML - 50MTS;

01 Case Completo Com no mínimo:

06 Microfones Séries: BETA 58A, SM57, AKG D7 e C1000;

04 Direct Box (DI);

06 Pedestais de Microfone; 04 Garras LP;

01 Main Power Audio Quality, Mpl, Hpl similar ou superior,

OBS: Os Equipamentos e nomes/modelos descritos são Referenciais devendo a empresa seguir a descrição conforme tipo de modelo igual ou superior, e deveram estar dentro das normas vigentes como ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, possuir responsável técnico e ART, não será aceito equipamentos ou cabos, conectores em mau estado ou com gambiarras, podendo a prefeitura requisitar visita técnica sempre que necessário, a prefeitura designara um servidor para esclarecimento de duvidas e mostrar as necessidades e horários do evento realizada pelos departamentos, não será aceito equipamentos ou cabos, conctores em mau estado ou com gambiarras, podendo a prefeitura requisitar visita técnica sempre que necessário, a prefeitura designara um servidor para esclarecimento de duvidas e mostrar as necessidades e horários do evento realizado pelo departamento.

20	<p><b>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE</b></p> <p>Locação de sistema de sonorização Grande Porte</p> <p>Sistema de som composto de no mínimo: 40 caixas de P.A sistema Fly - Front e subgraves; 16 caixas Line Array Ativo, modelos referencial Vertec 4889A, AERO 40A, LAN 1200P, ST 1300P, L212D (É imprescindível que a amplificação seja na própria caixa Ativa) com no mínimo 2x Driver de titânio Neodímio de 3 com cobertura horizontal mínima de 120 Graus e 2 Af de 12 ou 15 Polegadas com no mínimo 1600 watts RMS Profissional por caixa; 16 caixas de sub grave SB 850, SB 1000 ou SB 2000 com 2 x 18 com no mínimo 2000 watts RMS profissional,</p> <p>Obs: As Caixas Line não podem ser comparados ou substituidas a caixas passivas c/ 2- alto falantes de 10, 08 ou 06 polegadas ou 1-a.f. de 12, 10, 08 ou 06 polegadas pois sistemas assim equivalem a metade em quantidade de componentes e potência em watts rms;</p> <p>Os Racks de amplificadores para os Sub Graves deveram ter no mínimo</p> <p>4 Amplificadores de 11.000watts Modelo referencial Crow, Powersoft K12, ST-R X12.000 ou ou Similar com a mesma Potencia Comprovada com no mínimo: 01 Console Digital Stage Rack DIGICO SD, CL 5 - Digi Mix Rack, M7 ES Stage Rack - com no mínimo 56 canais e no mínimo 16 Sidas; 01 Case de Periféricos P.A C/ Processadores de P.A e Drive Rack dolby lake ou dbx; 01 Software credenciado Gerenciador de Angulos Sistema M. Referencial, Ease Focus; 01 DVD ou Notebook Player; 01 Multicabo de no mínimo 56 Vias C/ Split 15Mts e P.A de 80Mts;</p> <p>Acessórios, Cabos de Áudio, AC e demais; equivalentes para ligação dos equipamentos acima descritos:</p> <p>08 Caixas de Side Fild descritas:</p> <p>04 Caixas modelo Referencial LA 215 OU c/ 1x Drive de titânio e 2Af. De 15PI com 1200 Watts RMS Profissional por Caixa; 04 Caixas de SUB GRAVE SB 1000 ou SB2000P c/ 2 x 18 com 2000; Watts RMS Profissional; 01 Console Digital</p> <p>DIGICO SD, CL 5 Stage Rack - PM5D - RH, M7 CL - com no mínimo 56 canais e no mínimo 24 Sidas; 01 Case de Periféricos e Processadores Side Drive Rack dolby lake ou dbx; 01 Rack de Amplificadores para Side Fild Crow, HS; Amplificadores no mínimo 01 Amplificador de 2.000</p> <p>01 Amplificador de 4.000; 01 Amplificador de 5.000; 10 Monitores Spot modelo Referencial SM400, S12 Clayr Brothers ou Sr315; 01 Rack de Amplificadores P/ SideFild (HS, EP); 03 CABOS 50ML - 15MTS; 03 CABOS 50ML - 50MTS; 04 Microfones modelos Referenciais SHURE BETA 58ª UR4 E SEINNHEISER EW845 G3 S/Fio; 01 Gaveteiro Completo Com no mínimo:</p> <p>24 Microfones Séries: BETA 58A, SM58, SM57, SM81, AKG D7; 02 Kits de Microfones de Bateria e Percussão SHURE, SENNHEISER, AKG, Séries: BETA 52, S56, E604, C1000, HO8, Y52, Y56 E</p>	DIARIA	8,0000
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	--------



# Município de Santo Antônio do Aracanguá

Endereço: RUA DR. PIO PRADO, 285

CEP: 16130-000

Bairro: CENTRO

Cidade: SANTO ANTONIO DO ARACANGUA

Fone: (18) 3639-9000

Fax: (18) 3639-9029

CNPJ: 59764399000120

## RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL

Processo: 1137/2022

Nº Licitação:

Modalidade: PREGÃO

SCMK8; 02 Multicabo SUB SNACK 12 Vias 25 e 15Mts; 02 Multicabo 12 Vias 25 Mts (Bateria, Percussão e outros); 01 Multicabo 24 Vias 02 Mts, 01 Multicabo 08 Vias 02 Mts, 16 Direct Box (DI); 32 Pedestais de Microfone; 12 Garras LP; 01 Main Power

- BACKLINE com no mínimo 02 Amplificadores de Guitarra modelo Referencial fender twin reverb, hartke system gt, mesa boogie dual rectifier todos original; 01 amplificador de baixo cabeçote hartke system c/ 01 caixa modelo referencial h410 hartke system 4x10 e 1 Caixa h115 hartke system 1x15 ou svt12 ampeg todos original ou Pv tnt 115s todos original, 1 Bateria Tama Rockstar ou Michael Classic. Similar ou superior.

OBS: Os Equipamentos e nomes/modelos descritos são Referenciais devendo a empresa seguir a descrição conforme tipo de modelo igual ou superior;

Todos os equipamentos e estruturas devem seguir as normas e Documentações como Locação de sistema de sonorização pequeno porte

Sistema de som composto de no mínimo: 08 caixas de P.A e Subgraves;

04 Caixas Line Array ou Trapezoidal Ativo, modelos referencial RCF Art, JBL ou SR 615 ou 315 (É imprescindível que a amplificação seja na própria caixa Ativa) com no mínimo 1x Driver de titânio e 1 ou 2 Af de 15 Polegadas com no mínimo 1000 watts Profissional por caixa; 04 caixas de sub grave SB118A ou SB 2000 com 1 ou 2 x 18 com no mínimo 1200 watts RMS profissional.

01 Console Modelo Referencial Anal. ou Digital Yamaha 01V, Soundcraft EFX, Fender Ex - com no mínimo 16 canais e no mínimo 04 Sidas;

01 Case de Periféricos P.A C/ Processadores de P.A e Drive Rack dbx ou dcx;

02 CDJ ou Notebook Player;

02 Microfones modelos Referenciais SHURE BETA 58ª SLX - UR4 ou SEINNHEISER EW835 G3 S/Fio;

02 Microfones Head Set Modelos Referenciais SEINNHEISER G3 ou AKG S/Fio;

01 Multicabo de no mínimo 12 Vias - 25Mts;

Acessórios, Cabos de Áudio, AC e demais; equivalentes para ligação dos equipamentos acima descritos:

02 CABOS 35ML - 15 MTS e 02 CABOS 35ML - 50MTS;

01 Case Completo Com no mínimo:

06 Microfones Séries: BETA 58A, SM57, AKG D7 e C1000;

04 Direct Box (DI);

06 Pedestais de Microfone; 04 Garras LP;

01 Main Power Audio Quality, Mpl, Hpl similar ou superior.

OBS: Os Equipamentos e nomes/modelos descritos são Referenciais devendo a empresa seguir a descrição conforme tipo de modelo igual ou superior, e deveram estar dentro das normas vigentes como ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, possuir responsável técnico e ART, não será aceito equipamentos ou cabos, conectores em mau estado ou com gambiarras, podendo a prefeitura requisitar visita técnica sempre que necessário, a prefeitura designara um servidor para esclarecimento de duvidas e mostrar as necessidades e horários do evento realizada pelo departamento, não será aceito equipamentos ou cabos, conctores em mau estado ou com gambiarras, podendo a prefeitura requisitar visita técnica sempre que necessário, a prefeitura designara um servidor para esclarecimento de duvidas e mostrar as necessidades e horários do evento realizado pelo departamento.

21	<p><b>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE</b></p> <p>Locação de sistema de sonorização Grande Porte</p> <p>Sistema de som composto de no mínimo: 40 caixas de P.A sistema Fly - Front e subgraves; 16 caixas Line Array Ativo, modelos referencial Vertec 4889A, AERO 40A, LAN 1200P, ST 1300P, L212D (É imprescindível que a amplificação seja na própria caixa Ativa) com no mínimo 2x Driver de titânio Neodímio de 3 com cobertura horizontal mínima de 120 Graus e 2 Af de 12 ou 15 Polegadas com no mínimo 1600 watts RMS Profissional por caixa; 16 caixas de sub grave SB 850, SB 1000 ou SB 2000 com 2 x 18 com no mínimo 2000 watts RMS profissional.</p> <p>Obs: As Caixas Line não podem ser comparados ou substituídas a caixas passivas c/ 2- alto falantes de 10, 08 ou 06 polegadas ou 1-a.f. de 12, 10, 08 ou 06 polegadas pois sistemas assim equivalem a metade em quantidade de componentes e potência em watts rms;</p> <p>Os Racks de amplificadores para os Sub Graves deveram ter no mínimo</p> <p>4 Amplificadores de 11.000watts Modelo referencial Crow, Powersoft K12, ST-R X12.000 ou ou Similar com a mesma Potencia Comprovada com no mínimo: 01 Console Digital Stage Rack DIGICO SD, CL 5 - Digi Mix Rack, M7 ES Stage Rack - com no mínimo 56 canais e no mínimo 16 Sidas; 01 Case de Periféricos P.A C/ Processadores de P.A e Drive Rack dolby lake ou dbx; 01 Software credenciado Gerenciador de Angulos Sistema M. Referencial, Ease Focus; 01 DVD ou Notebook Player; 01 Multicabo de no mínimo 56 Vias C/ Split 15Mts e P.A de 80Mts;</p> <p>Acessórios, Cabos de Áudio, AC e demais; equivalentes para ligação dos equipamentos acima descritos:</p> <p>08 Caixas de Side Fild descritas:</p> <p>04 Caixas modelo Referencial LA 215 OU c/ 1x Drive de titânio e 2Af. De 15PI com 1200 Watts RMS Profissional por Caixa; 04 Caixas de SUB GRAVE SB 1000 ou SB2000P c/ 2 x 18 com 2000; Watts RMS Profissional; 01 Console Digital</p> <p>DIGICO SD, CL 5 Stage Rack - PM5D - RH, M7 CL - com no mínimo 56 canais e no mínimo 24 Sidas; 01 Case de Periféricos e Processadores Side Drive Rack dolby lake ou dbx; 01 Rack de Amplificadores para Side Fild Crow, HS; Amplificadores no mínimo 01 Amplificador de 2.000</p> <p>01 Amplificador de 4.000; 01 Amplificador de 5.000; 10 Monitores Spot modelo Referencial sm400, S12 Clayr Brothers ou Sr315; 01 Rack de Amplificadores P/ SideFild (HS, EP); 03 CABOS 50ML - 15MTS; 03 CABOS 50ML - 50MTS; 04 Microfones modelos Referenciais SHURE BETA 58ª UR4 E SEINNHEISER EW845 G3 S/Fio; 01 Gaveteiro Completo Com no mínimo:</p> <p>24 Microfones Séries: BETA 58A, SM58, SM57, SM81, AKG D7; 02 Kits de Microfones de Bateria e Percussão SHURE, SENNHEISER, AKG, Séries: BETA 52, S56, E604, C1000, HO8, Y52, Y56 E</p>	JUNIDADE	8,0000
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------





# Município de Santo Antônio do Aracanguá

Endereço: RUA DR. PIO PRADO, 285

CEP: 16130-000

Bairro: CENTRO

Cidade: SANTO ANTONIO DO ARACANGUA

Fone: (18) 3639-9000

Fax: (18) 3639-9029

CNPJ: 59764399000120

## RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL

Processo: 1137/2022

Nº Licitação:

Modalidade: PREGÃO

SCMK8; 02 Multicabo SUB SNACK 12 Vias 25 e 15Mts; 02 Multicabo 12 Vias 25 Mts (Bateria, Percussão e outros); 01 Multicabo 24 Vias 02 Mts, 01 Multicabo 08 Vias 02 Mts, 16 Direct Box (DI); 32 Pedestais de Microfone; 12 Garras LP; 01 Main Power

- BACKLINE com no mínimo 02 Amplificadores de Guitarra modelo Referencial fender twin reverb, hartke system gt, mesa boogie dual rectifier todos original; 01 amplificador de baixo cabeçote hartke system c/ 01 caixa modelo referencial h410 hartke system 4x10 e 1 Caixa h115 hartke system 1x15 ou svt12 ampeg todos original ou Pv tnt 115s todos original, 1 Bateria Tama Rockstar ou Michael Classic. Similar ou superior.

OBS: Os Equipamentos e nomes/modelos descritos são Referenciais devendo a empresa seguir a descrição conforme tipo de modelo igual ou superior;

Todos os equipamentos e estruturas devem seguir as normas e Documentações como Locação de sistema de sonorização pequeno porte

Sistema de som composto de no mínimo: 08 caixas de P.A e Subgraves;

04 Caixas Line Array ou Trapezoidal Ativo, modelos referencial RCF Art, JBL ou SR 615 ou 315 (É imprescindível que a amplificação seja na própria caixa Ativa) com no mínimo 1x Driver de titânio e 1 ou 2 Af de 15 Polegadas com no mínimo 1000 watts Profissional por caixa; 04 caixas de sub grave SB118A ou SB 2000 com 1 ou 2 x 18 com no mínimo 1200 watts RMS profissional.

01 Console Modelo Referencial Anal. ou Digital Yamaha 01V, Soundcraft EFX, Fender Ex - com no mínimo 16 canais e no mínimo 04 Sidas;

01 Case de Periféricos P.A C/ Processadores de P.A e Drive Rack dbx ou dcx;

02 CDJ ou Notebook Player;

02 Microfones modelos Referenciais SHURE BETA 58ª SLX - UR4 ou SEINNHEISER EW835 G3 S/Fio;

02 Microfones Head Set Modelos Referenciais SEINNHEISER G3 ou AKG S/Fio;

01 Multicabo de no mínimo 12 Vias - 25Mts;

Acessórios, Cabos de Áudio, AC e demais; equivalentes para ligação dos equipamentos acima descritos:

02 CABOS 35ML - 15 MTS e 02 CABOS 35ML - 50MTS;

01 Case Completo Com no mínimo:

06 Microfones Séries: BETA 58A, SM57, AKG D7 e C1000;

04 Direct Box (DI);

06 Pedestais de Microfone; 04 Garras LP;

01 Main Power Audio Quality, Mpl, Hpl similar ou superior.

OBS: Os Equipamentos e nomes/modelos descritos são Referenciais devendo a empresa seguir a descrição conforme tipo de modelo igual ou superior, e deveram estar dentro das normas vigentes como ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, possuir responsável técnico e ART, não será aceito equipamentos ou cabos, conectores em mau estado ou com gambiarras, podendo a prefeitura requisitar visita técnica sempre que necessário, a prefeitura designara um servidor para esclarecimento de duvidas e mostrar as necessidades e horários do evento realizado pelo departamento, não será aceito equipamentos ou cabos, conctores em mau estado ou com gambiarras, podendo a prefeitura requisitar visita técnica sempre que necessário, a prefeitura designara um servidor para esclarecimento de duvidas e mostrar as necessidades e horários do evento realizado pelo departamento.

22	<p><b>SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE MINI PORTE</b></p> <p>Sistema de iluminação de mini porte</p> <p>04 refletores Plano convexo Pc 1000watts;</p> <p>04 Bandoor Para Pc 1000w</p> <p>02 Brut 4 lampadas dwe</p> <p>01 Maquinas fumaca dmx 2000 watts;</p> <p>01 Ventilador turbo;</p> <p>01 Consoles modelo referencial Avolite Pearl 2010 ou Pilot 2000</p> <p>08 Refletores par led RGB-WA de no mínimo 5 Watts comprovado</p> <p>04 Moving Spot PL 700, PL23 ou 5A</p> <p>04 Ribalta DMX Mínimo 3W</p> <p>01 Main power de luz 220 com Transformador 110 V de 5000Watts</p> <p>e sistema de distribuição de ac de iluminação rack tour Hpl, Mpl, Star com</p> <p>01 Buffer amplificador de sinal digital 2 entradas e 8 saidas</p> <p>12 Canais dimmer 4000kw cd;</p> <p>12 Canais modulo disjuntores 4000kw cd;</p> <p>01 Chave Geral mínima de 125 amperes p/ proteção do circuito; e entrada de ac geral da iluminação,</p> <p>02 cabos 35 a 50ml - 15mts ;</p> <p>02 cabos 35 a 50ml - 35mts; a empresa deverá fornecer todo o cabeamentos de ac equivalentes para ligação dos equipamentos descritos acima.</p> <p>Estruturas de Alumínio com 40Mts de estruturas e peças Q30 ou Q15</p> <p>Deverá possuir pasta de gelatinas completas adequadas, possuir todos os cabos e materiais necessários a execução do trabalho como transporte, equipe para montagem, desmontagem, execução e operação durante o evento, assim como diárias, hospedagem e alimentação, e tudo que se fizer necessário, inclusive com cabos de AC adequados a carga e comprimento para casos em que seja necessário conexão com Gerador, não será aceitos equipamentos em mau estado de conservação, assados, sujos, inclusive pintura deteriorada, e ou com gambiarras;</p> <p>OBS: Os Equipamentos e nomes/modelos descritos são Referenciais devendo a empresa seguir a descrição conforme tipo de modelo igual ou superior;</p> <p>Todos os equipamentos e estruturas devem seguir as normas e Documentações como ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, sempre que necessário a empresa deverá apresentar ART dentro das necessidades para AVCB.</p>	DIARIA	8,0000	
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	--------	--

DIARIA

8,0000



## Município de Santo Antônio do Aracanguá

Endereço: RUA DR. PIO PRADO, 285

CEP: 16130-000

Bairro: CENTRO

Cidade: SANTO ANTONIO DO ARACANGUA

Fone: (18) 3639-9000

Fax: (18) 3639-9029

CNPJ: 59764399000120

### RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL

Processo: 1137/2022

Nº Licitação:

Modalidade: PREGÃO

23	<p>Sistema de iluminação de pequeno porte 08 refletores Plano convexo Pc 1000watts; 08 Bandoor Para Pc 1000w 02 Brut 4 lampadas dwe 01 Maquinas fumaca dmx 2000 watts; 01 Ventilador turbo; 01 Consoles modelo referencial Avolite Pearl 2010 ou Pilot 2000 12 Refletores par led RGB-WA de no mínimo 5 Watts comprovado 08 Moving Spot PL 700, PL23 ou 5A 04 Ribalta DMX Mínimo 3W 01 Main power de luz 220 com Transformador 110 V de 5000Watts e sistema de distribuição de ac de iluminação rack tour Hpl, Mpl, Star com 01 Buffer amplificador de sinal digital 2 entradas e 8 saidas 12 Canais dimmer 4000kw cd; 12 Canais modulo disjuntores 4000kw cd; 01 Chave Geral mínima de 125 amperes p/ proteção do circuito; e entrada de ac geral da iluminação. 02 cabos 35 a 50ml - 15mts ; 02 cabos 35 a 50ml - 35mts; a empresa deverá fornecer todo o cabeamentos de ac equivalentes para ligação dos equipamentos descritos acima. Estruturas de Alumínio com 40Mts de estruturas e peças Q30 ou Q15 Deverá possuir pasta de gelatinas completas adequadas, possuir todos os cabos e materiais necessários a execução do trabalho como transporte, equipe para montagem, desmontagem, execução e operação durante o evento, assim como diárias , hospedagem e alimentação, e tudo que se fizer necessário, inclusive com cabos de AC adequados a carga e comprimento para casos em que seja necessário conexão com Gerador, não será aceitos equipamentos em mau estado de conservação, assados, sujos, inclusive pintura deteriorada, e ou com gambiarras; OBS: Os Equipamentos e nomes/modelos descritos são Referenciais devendo a empresa seguir a descrição conforme tipo de modelo igual ou superior; Todos os equipamentos e estruturas devem seguir as normas e Documentações como ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, sempre que necessário a empresa deverá apresentar ART dentro das necessidades para AVCB.</p>			
24	<p>SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE SHOW MÉDIO PORTE Sistema de iluminação de show médio porte 02 varas par 64 foco 5 com 12 refletores de 1000watts, 08 Elipisoidal modelo Referencial Etc. Z700.Mr 25* a 50* graus, 04 refletores Plano convexo Pc 1000watts; 04 Brut 6 lampadas dwe; 02 Maquinas fumaca dmx 3000 watts; 02 Ventiladores turbo; 01 Consoles modelo referencial Titan, Gran MA Light ou Avolite Pearl 2010 mesa ano Mínimo 2016 sistema operacional 2008 e 2010; 16 Refletores par led RGB-WA de no mínimo 5 a 10 Watts comprovado 12 Moving Head Beam 200 04 Moving Spot PL 700, PL23 ou 5A 04 Ribaltas DMX Mínimo 3W 04 Super Strobo ATOMIC 3000W 01 Canhão seguidor Colorido Modelo Referencial Shadow ou Predator HMI1200 01 Main power de luz 220 / 380V com voltímetro e sistema de distribuição de ac de iluminação rack tour Hpl, Mpl, Star com 01 Buffer amplificador de sinal digital 2 entradas e 8 saidas 01 Spliter Gride 1 entrada 6 Saidas 24 Canais dimmer 4000kw cd; 12 Canais modulo disjuntores 4000kw cd; 01 Chave Reversora 220 / 380V com voltímetro e Geral mínima de 225 amperes p/ proteção do circuito; e entrada de ac geral da iluminação, 04 cabos 50 a 120ml - 15mts ; 04 cabos 50 a 120ml - 50mts; a empresa deverá fornecer todo o cabeamentos de ac equivalentes para ligação dos equipamentos descritos acima. Gride de Alumínio com 100Mts de estruturas e peças Q76 Mini Box para Painel de Led, P50 se necessário e Q30, Deverá possuir pasta de gelatinas completas adequadas, possuir todos os cabos e materiais necessários a execução do trabalho como transporte, equipe para montagem, desmontagem, execução e operação durante o evento, assim como diárias , hospedagem e alimentação, e tudo que se fizer necessário, inclusive com cabos de AC adequados a carga e comprimento para casos em que seja necessário conexão com Gerador, não será aceito equipamentos em mau estado de conservação, assados, sujos, inclusive pintura deteriorada, e ou com gambiarras; OBS: Os Equipamentos e nomes/modelos descritos são Referenciais devendo a empresa seguir a descrição conforme tipo de modelo igual ou superior; Todos os equipamentos e estruturas devem seguir as normas e Documentações como ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, possuir técnico responsável e ART.</p>	DIARIA	8,0000	
25	<p>SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE SHOW GRANDE PORTE Sistema de iluminação de show grande porte 04 varas par 64 foco 5 ou 2 com 24 refletores de 1000watts, 12 Elipisoidal modelo Referencial Etc. Z700.Mr 25* a 50* graus, 12 refletores Plano convexo Pc 1000watts;</p>	DIARIA	8,0000	



## Município de Santo Antônio do Aracanguá

Endereço: RUA DR. PIO PRADO, 285

CEP: 16130-000

Bairro: CENTRO

Cidade: SANTO ANTONIO DO ARACANGUA

Fone: (18) 3639-9000

Fax: (18) 3639-9029

CNPJ: 59764399000120

### RELATÓRIO DE ANEXO DE EDITAL

**Processo:** 1137/2022

**Nº Licitação:**

**Modalidade:** PREGÃO

08 Brut 6 lampadas dwe;  
02 Maquinas fumaca dmx 3000 watts;  
02 Ventiladores turbo;  
01 Consoles modelo referencial Titan, Gran MA Light ou Avolite Pearl 2010 mesa ano Mínimo 2018 sistema operacional 2008 e 2010;  
24 Refletores par led RGB-WA de no mínimo 5 a 10 Watts comprovado  
16 Moving Head Beam 200  
04 Moving Spot PL 700, PL23 ou 5A  
12 Ribaltas DMX Mínimo 3W  
08 Super Strobo ATOMIC 3000W  
02 Canhão seguidor Colorido Modelo Referencial Shadow ou Predator HMI1 200  
01 Main power de luz 220 / 380V com voltímetro e sistema de distribuição de ac de iluminação rack tour Hpl, Mpl, Star com  
02 Buffer amplificador de sinal digital 2 entradas e 8 saidas  
01 Spliter Gride 1 entrada 6 Saidas  
36 Canais dimmer 4000kw cd;  
12 Canais modulo disjuntores 4000kw cd;  
01 Chave Reversora 220 / 380V com voltímetro e Geral mínima de 225 amperes p/ proteção do circuito; e entrada de ac geral da iluminação,  
04 cabos 50 a 120ml - 15mts ;  
04 cabos 50 a 120ml - 50mts; a empresa deverá fornecer todo o cabeamentos de ac equivalentes para ligação dos equipamentos descritos acima.  
Grilde de Aluminio com 160Mts de estruturas e peças Q76 Mini Box para Painel de Led, P50 se necessário e Q30,  
Deverá possuir pasta de gelatinas completas adequadas, possuir todos os cabos e materiais necessários a execução do trabalho como transporte, equipe para montagem, desmontagem, execução e operação durante o evento, assim como diárias , hospedagem e alimentação, e tudo que se fizer necessário, inclusive com cabos de AC adequados a carga e comprimento para casos em que seja necessário conexão com Gerador, não será aceitos equipamentos em mau estado de conservação, assados, sujos, inclusive pintura deteriorada, e ou com gambiarras;  
OBS: Os Equipamentos e nomes/modelos descritos são Referenciais devendo a empresa seguir a descrição conforme tipo de modelo igual ou superior;  
Todos os equipamentos e estruturas devem seguir as normas e Documentações como ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, possuir responsável técnico e ART.